

Ensino Português no Estrangeiro – Nível A2 – Prova B (13A2BA) – 70 minutos

Prova de certificação de nível de proficiência linguística no âmbito do *Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro*, de acordo com o estabelecido na Portaria n.º 232/2012, de 6 de agosto

A preencher pelo estudante:

Nome completo:

Data de nascimento (dia / mês / ano):

Doc. de identificação: BI CC Passaporte:

Assinatura do aluno:

(não escrever o nome em mais nenhum local da prova)

Centro de Exame:

A preencher pelo Centro de Exame:

Código da Prova:

Código da Prova:

A preencher pelo Professor Classificador:

Classificação em percentagem:

Data:

(Classificação por extenso):

Assinatura do classificador:

Observações:

Rubrica dos vigilantes da prova

ATENÇÃO!

- ✓ Dar todas as respostas no enunciado da prova, nos espaços reservados para o efeito.
- ✓ Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.
- ✓ Apresentar as respostas de forma clara e legível. As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.
- ✓ Não escrever o nome em nenhum lugar da prova. Se for necessário assinar um texto, utilizar um nome inventado.

PARTE I – COMPREENSÃO ORAL (20 minutos)**Grupo I – 6 pontos**

Escuta o diálogo com atenção. Assinala com uma cruz (X) a resposta correta, em cada uma das questões apresentadas.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

1. A notícia refere-se ao uso da língua portuguesa em...



a)

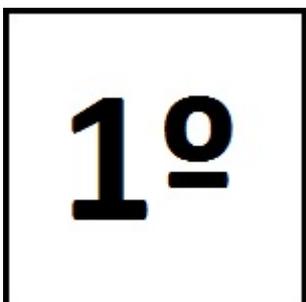


b)

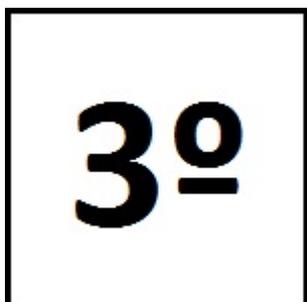


c)

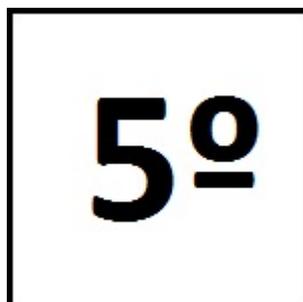
2. Na notícia, o lugar em que a utilização da língua portuguesa aparece é o...



a)



b)



c)

Grupo II – 8 pontos

Escuta o excerto da entrevista realizada ao escritor português Gonçalo M. Tavares. Completa as frases 1, 2, 3 e 4 da coluna A com a opção adequada da coluna B (A-F), escrevendo à frente de cada frase a letra correspondente. Há duas opções da coluna B que não devem ser utilizadas.

Vais ouvir a entrevista duas vezes.

Coluna A	
1. Gonçalo M. Tavares considera que não se pode ser	
2. Gonçalo M. Tavares escreve, sobretudo,	
3. Gonçalo M. Tavares só publicou	
4. O escritor agora anda sempre com	

Coluna B
A. três ou quatro livros.
B. escritor sem ser leitor.
C. há 3 anos.
D. leitor sem ser escritor.
E. em cadernos e no computador.
F. oito ou nove livros.

Grupo III – 11 pontos

Escuta o diálogo com atenção. Preenche a página do bloco de notas com a informação adequada.

Vais ouvir o diálogo duas vezes.

Oceanário de Lisboa
1. Preço do bilhete para crianças até aos 12 anos: _____
2. Horário de encerramento do Oceanário: _____
3. Hora da última entrada para o Oceanário: _____
4. Tempo que o menino tem para ver o Oceanário: _____



Termina aqui a Parte I – Compreensão Oral.

Espera pela indicação do professor para continuar.

Página deixada em branco.

PARTE II – LEITURA E ESCRITA (40 minutos)

LEITURA

Grupo I – 5 pontos

Lê o diálogo seguinte entre duas personagens. Assinala com uma cruz (X) a opção correta para cada uma das falas do Pedro, tendo em atenção a fala anterior e a fala seguinte.

O Pedro está no refeitório da escola a almoçar com o Rui.

Rui: O Tiago convidou-me para ir a casa dele neste fim de semana. Parece que os pais dele estão a preparar um lanche para os colegas da turma.

Pedro: (1)

a) Pois é, já me tinha esquecido. É no sábado, não é?	
b) Sim, eu sei. Tu vais?	
c) Não sei de nada. Quando é?	

Rui: Não, não é no sábado. É no domingo à tarde.

Pedro: (2)

a) Então não sei se posso ir. Aos domingos costumamos ir a casa dos meus avós.	
b) Ah, pois é. No sábado é o passeio de bicicleta.	
c) Estava convencido de que era no sábado, mas de certeza que posso ir.	

Rui: E se falares com os teus pais e com os teus avós, achas que eles te deixam ir?

Pedro: (3)

a) Acho que sim.	
b) Duvido! Os meus avós gostam de passar o domingo connosco.	
c) Tenho a certeza de que me deixam ir.	

Rui: Então, talvez seja melhor falar com o Tiago e pedir-lhe para os pais dele telefonarem aos teus!

Pedro: (4)

a) Boa ideia! Vou já falar com os pais do Tiago.	
b) Tens razão! É mesmo isso que vou fazer.	
c) Acho que não vai servir de nada.	

Rui: Mas não perdes nada em tentar. Gostava que fosses, porque é a última vez que vamos estar todos juntos antes das férias de verão!

Pedro: (5)

a) Mas eu prefiro ir para casa dos meus avós.	
b) Eu prefiro ir só ao passeio de bicicleta.	
c) Eu também gostava muito de ir.	

Rui: Não te esqueças de falar com o Tiago, então!

Grupo II – 5 pontos

Lê a mensagem de correio eletrónico que a Inês escreveu à sua amiga Isabel. Preenche os espaços em branco, selecionando da lista a palavra adequada.

Há três palavras que não devem ser utilizadas.

Data: 25 de abril de 2013	Assunto: 25 de abril
De: Inês	Para: isabel.santos@sapo.pt

Querida amiga,

Como estás?

Por aqui está tudo bem. É sempre bom **(1)** _____ a Portugal, neste período do ano. Com a chegada da primavera, o tempo está muito **(2)** _____ e as paisagens estão lindas!

É dia 25 de abril! Sabes o que é que se celebra **(3)** _____ em Portugal? É o dia da Liberdade! No dia 25 de abril de 1974 os militares revoltaram-se contra a ditadura e acabaram com esse regime.

Os meus avós dizem que viver em Portugal nessa altura era muito **(4)** _____. Aliás, foi nessa época que os meus pais emigraram.

Bem... por agora é tudo. Vou assistir às celebrações do 25 de abril. Depois conto-te como **(5)** _____.

Beijinhos,

Inês

difícil / hoje / foram / amanhã / estive / vir / estar / bom

Grupo III – 5 pontos

Lê o excerto da história *Hei de ser músico*, de Alice Vieira.

Deves consultar o vocabulário apresentado a seguir, para compreender melhor o texto.

Quando vêm as férias, passo muito tempo a ouvir música.
Eu gosto muito de música e já disse há muito tempo à minha mãe que hei de ser baterista.

- Um dia – disse-lhe – ainda vou dar um grande concerto no Terreiro do Paço, e hão de vir pessoas de todas as cidades, de todos os concelhos, de todos os distritos do país. E hão de bater muitas palmas e **pedir bis** e...

- ... e depois atiram-te ovos à cara e tu é que ficas sem concerto... - exclamou o meu irmão mais velho, que é mesmo um **desmancha prazeres**.

E acrescentou:

- Queres um conselho?
- Passo bem sem os teus conselhos – ia eu dizer.

Mas ele já ia **a cem à hora** pelo corredor fora e gritou:

- Cresce e aparece! Cresce e aparece!

Alice Vieira, "Hei de ser músico, Livro com Cheiro a Canela, Texto editores – Grupo Leya

Vocabulário

pedir bis: pedir para repetir

desmancha prazeres: pessoa que impede as outras de se divertirem

a cem à hora: muito depressa

1. Lê as frases seguintes e indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

a) O rapaz passa muito tempo a ouvir música em qualquer época do ano.	
b) Ele acredita que um dia vai dar um concerto de que todas as pessoas vão gostar.	
c) O seu irmão também acredita que ele vai dar um bom concerto.	
d) O rapaz não quer ouvir os ensinamentos do irmão mais velho.	
e) O irmão desapareceu antes de o rapaz lhe responder.	

2. Assinala com uma cruz (X) o título que consideras mais adequado ao excerto que acabaste de ler.

a) Um mau concerto	
b) O sonho de ser músico	
c) Um jovem talentoso	

Grupo IV – 5 pontos

Lê as frases seguintes (1-5). Cada uma delas refere-se a um dos avisos (A-G).

Faz a correspondência entre as frases e os avisos, escrevendo à frente de cada frase a letra do aviso correspondente.

Há dois avisos que não devem ser utilizados.

1. Só podem entrar as pessoas de sexo feminino.	
2. Não é permitido levar cães para o restaurante.	
3. Não é possível ir ao restaurante no mês de outubro.	
4. Só é possível entrar com calçado adequado.	
5. Não é possível efetuar nem atender chamadas telefónicas.	

A **AVISO** 

Só é permitida a entrada no ginásio a pessoas com sapatos desportivos.

B **AVISO** 

Mantenha o silêncio durante o período de aulas.

C **AVISO** 

Atenção! Chão molhado. Perigo de escorregar.

D **AVISO** 

É proibido o uso do telemóvel durante o espetáculo.

E **AVISO** 

Não é permitida a entrada de homens nos balneários das senhoras.

F**AVISO**

Proibida a entrada de animais de estimação no restaurante.

**G****AVISO**

Fechado para férias durante um mês. O restaurante reabre no dia 1 de novembro.

**Grupo V – 5 pontos**

Lê o texto seguinte. Preenche os espaços em branco, selecionando, do quadro abaixo, a palavra adequada.

D. Maria II – A Educadora

Era uma vez **(1)** _____ menina chamada Maria. Maria tinha olhos grandes, uma pele muito fina e um cabelo brilhante. Era uma criança muito corajosa e cheia **(2)** _____ energia.

Ainda muito nova, deixou o Brasil onde vivia com os pais e irmãos, rumo **(3)** _____ Inglaterra. O seu pai, D. Pedro IV, achava que a sua filha devia conhecer outros países **(4)** _____, um dia, estar à frente de Portugal.

No entanto, Maria morria de saudades de todos. Não conseguia passar muitos dias seguidos sem receber ou dar notícias ao seu pai. Maria adorava-o e qualquer assunto era uma boa razão para pegar **(5)** _____ caneta e numa folha e escrever:

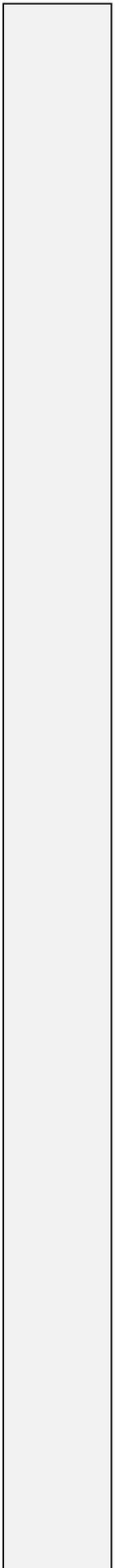
“Senhor Meu Pai,

*Não imagina as saudades que sinto! Quero dizer-lhe que tenho seguido os seus conselhos, que tenho estudado mais e até já **(6)** _____ menos erros a escrever.*

*Mas, sabe, apesar de tudo, continuo a achar que **(7)** _____ mais jeito para cantar e para dançar... Quando vier visitar-me, gostava de ir consigo a um baile.”*

D. Maria II – A Educadora, Coleção «Era uma vez um rei...», Jornal Expresso

(1)	a / uma / à
(2)	de / da / em
(3)	a / em / de
(4)	por / para / em
(5)	em / pela / numa
(6)	dava / dou / dá
(7)	tive / tenho / ter



ESCRITA – 25 pontos

Lê com atenção as duas tarefas de escrita que te são apresentadas e seleciona apenas uma delas.

O teu texto deve ter entre 40 e 50 palavras.

Tarefa 1

Estás a fazer uma visita de estudo de três dias e recebeste uma mensagem de correio eletrónico da tua irmã. Escreve uma resposta, tendo em atenção o conteúdo da sua mensagem e as perguntas que ela te coloca.

Data: 15 de julho de 2013	Assunto: Visita de estudo
De: Sara	Para: carlos.alves@sapo.pt

Olá, Carlos!

Como estás? Estás a divertir-te?

Como é que correu a viagem? Onde é que estão instalados?

O tempo aqui, agora, está muito bom. Até já fui à praia. Por aí, como é que está?

Tu e os teus colegas já fizeram muitas atividades relacionadas com a disciplina de História e Geografia? O que é que já visitaram até hoje?

Responde depressa e conta-me novidades! Estou curiosa!

Beijinhos,

Sara

PARTE III – EXPRESSÃO ORAL (7-10 minutos)

Grupo I – 10 pontos

Apreciação global (3 pontos):	
Apreciação por parâmetros (7 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (1,5 pontos)	
• Correção Linguística (1,5 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (1,5 pontos)	
• Interação (1,5 pontos)	
Total →	

Grupo II – 15 pontos

Apreciação global (5 pontos):	
Apreciação por parâmetros (10 pontos):	
• Conhecimento e uso do léxico (2 pontos)	
• Correção Linguística (2 pontos)	
• Fluência/ Prosódia (1 ponto)	
• Desenvolvimento Temático/ Coerência e Coesão (3 pontos)	
• Interação (2 pontos)	
Total →	

CLASSIFICAÇÃO TOTAL DA PROVA: